Domingo 2 de Abril de 1882. 3 pesos m/c. el ejemplar. Año XIX.—Núm. 1004

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

MOSQUITO

DIRECTOR-PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN
Administrador: Feliciano Durbec.

SUSCRICION MENSUAL

EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c.
En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b.

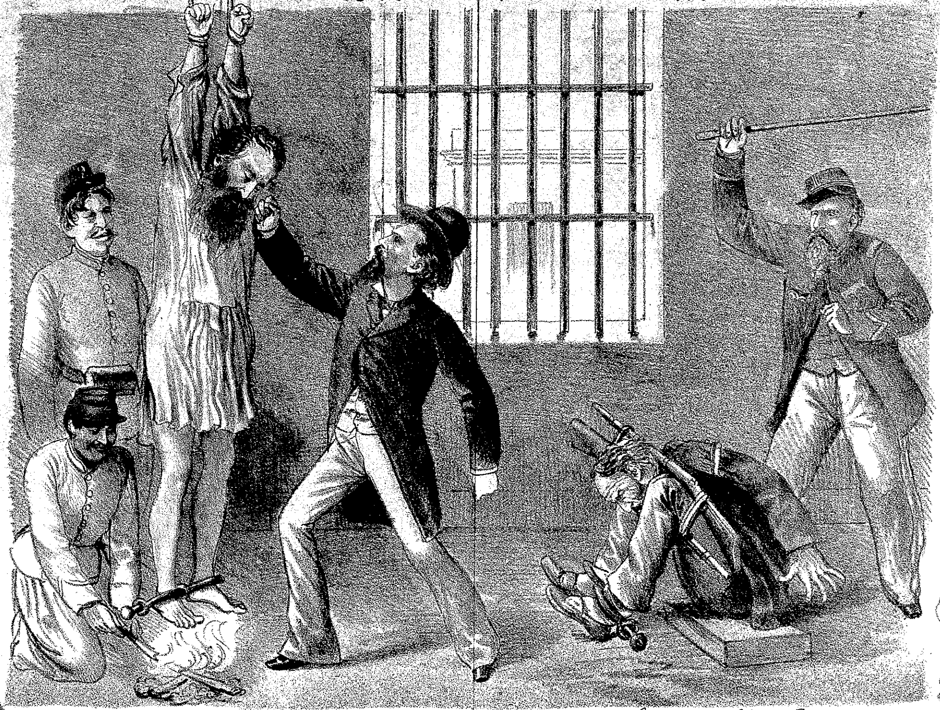
ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

EL SUEÑO DEL JUSTO

LITOGRAFIA NACIONAL

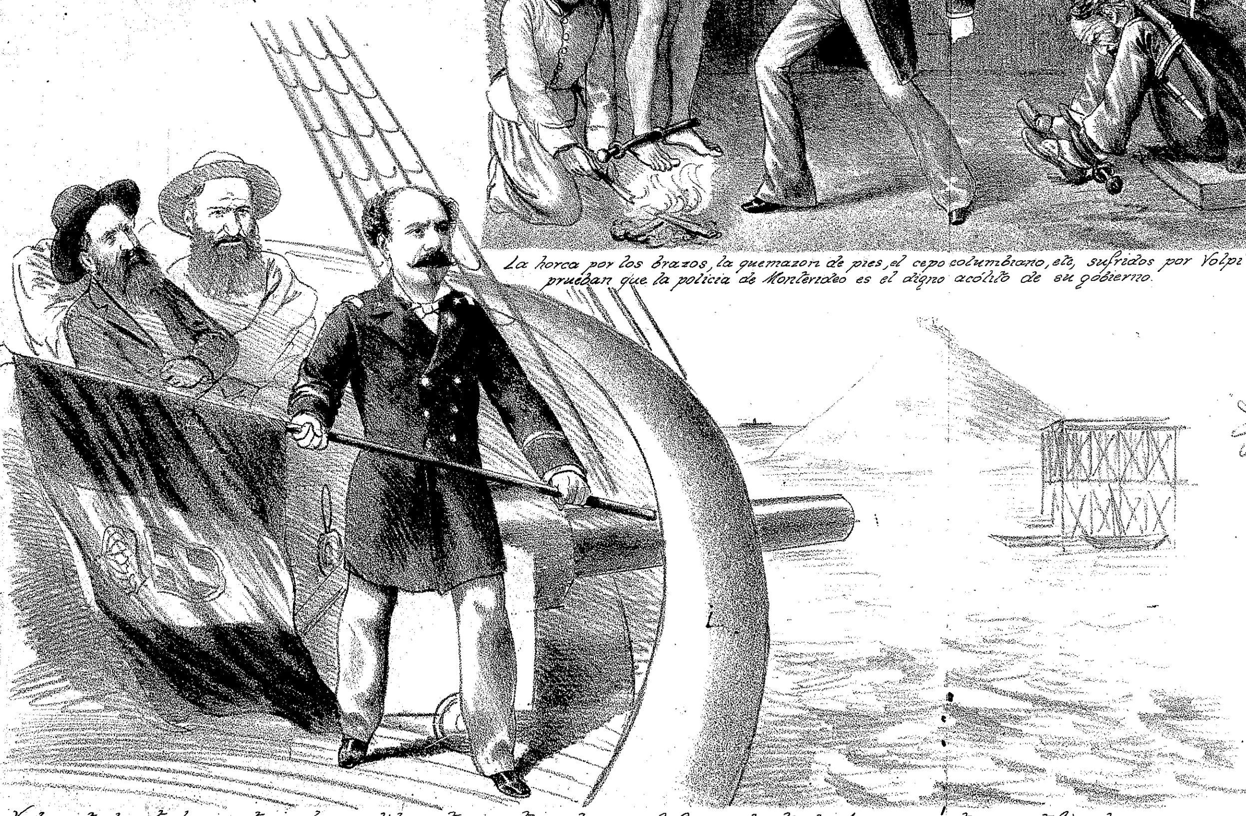
LOS SUCESOS DE MONTEVIDEO

PATRONI



La horca por los brazos, la quemazon de pies, el cepo columbiano, etc, sufridos por Volpi e Patroni prueban que la policia de Montevideo es el digno acólito de su gobierno.

VOLPI



Y al punto de vista humanitario, las medidas extremas tomadas por el Comandante de Amezaga estan justificadas.

¿ Será tambien humanitario el movil de este reclamo?
¡ Hum, hum....!

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, ABRIL 2 DE 1882.

La duelomania

Tiempo torrible aquel en que vivimos!

No hay dia en que no se sepa que D. fulano de tal va á batirse ó se ha batido con D. Silvano de tal otro!

El duelo se vuelve una moda, no se pueda ya salir sin tener en el bolsillo un centenar de tarjetas de visita.

Es una vuelta en retrocedo hacia las costumbres de la media edad, el juicio de Dios que sea dicho entrenosotros, era la mayor parte del tiempo un pésimo juez en estas circunstancias; El perro de Montargis que muy justamente estranguló al caballero Macario y el señor de Jarnac que cortó el jarrete al señor de la Chataigneraie, con mucha razon, son ecepciones.

Desafios al sable, á la espada, á la pistola, á la carabina, al rifle, à todo, algun dia, de esto vamos á aprender que dos oficiales de artilleria se han batido al cañon rayado.

Hasta hay quien trata dé résucitar el desafio á la pildora, el mas terrible de todos, mas terrible mismo que el desafio á quema ropa cou una pistola cargada y otra no, porque en este caso, la emocion, la hesitacion que siente uno en hacer saltar la tapa, á un hijo de vecino, el julepe, una torsion de barriga intempestiva puedan hacer desviar el galope.

El desafio á la pildora no hay escapatorio, uno de los dos adversarios muere, fatalmente.

Ese desafio fué muy en moda en Francia y en España hace como cincuenta años, se gacian dos pildoras idénticas una de ácido prúsico y otra de miajon de pan del mismo tamaño, cada adversario tomaba una el que tomaba la inofensiva se quedaba sano y bueno y el otro caió muerto en el acto.

Ese desafio era sobre todo empleado entre los hombres de estado, magistrado legisladores ya entrados en edad que no tenian ya el rigor necesario para combatir en campo razo y tampoco podrán dar mal ejemplo á sus administrados.

Ese duelo era conocido bajo el nombre de duelo de los fósiles, sin duda porque casi todos los que lo empleaban era ya algo importantes, y eso contribuyó mucho en que fuera abandonado.

Pero lo que desacreditado completamente esa clase de lucha fué la aventura siguiente, que se esparció con una rapidez asombrosa.

Cárlos X, Rey de Francia y de Navarra, no amaba á los espadachines. Se ponia furioso hasta la rabia cuando hablaban delante de él de personas que se habian desafiado.

Dos de sus Ministros que habian tenido una fuerte reyerta, resolvieron terminar su querella con un duelo.

Sus dosiciones les permitia perpetrar un duelo á muerte, pero no de arriesgarse á incurrir la real cólera.

Encargaron á un cólega preparar dos pildoras.

Una fatal, otro inofensiva.

La hora tremenda llega.

El cólega da la señal convenida.

—Una!—dos!—tres!—Hop!

Las pildoras están tragadas.

La pildora benigna debia ser inodora.

Y sin embargo, cada adversario creyó sentir en la garganta un cierto gusto, una especi de husnullo poco natural....

—Horror!... piensa cada uno de ellos ¿seria acaso un hombre muerto?

Despues los dos Ministros estaban desmayados cada uno en su sillon.

El cólega que habia preparado las pildoras iba de uno á otro, abobado, asustado, desencajado, fuera de si, golpeando en la palma de la mano de uno, resfregando con agua de colonia las sienes del otro, y se preguntaba asi mismo:

—¿Acaso creyendo hacer una broma inocente, aunque algo pesada, y creyendo hacer un bien, habria hecho una desgracia?—Terrible sospecha! yo que queria salvarlo todo, *hasta* el honor!—lo que es muy dificil en estos tiempos.

Acaso he cometido una tremenda torpeza, preparando algo maliciosamente, lo confieso, con una materia cuya idea me ha venido al pensar á la enérgica contestacion de Cambrone, á los ingleses que le intimaban rendirse.

Y nuestro pobre Ministro, se agitaba, se meneaba, sacudiendo ahora á uno, despues á otro de sus colegas, cada uno de ellos abrió un ojo; el uno un ojo pardo, el otro un ojo garzo.

—Fabor! gritó de repente el Ministro de la Guerra, que era uno de los combatientes.

—Atrás malvados! esclamó el Ministro del Interior, que era el otro adversario.

—¡Qué pesadilla! exclamó el primero, estaba soñando que habia caido prisionero y que me envenenaban con una pildora de arsénico para no caer vivo al poder del enomigo.

—Yo soñaba que era rey, dijo el otro, y que veinte envidiosos furiosos de que queria arreglarme sino subian de Ministro de Hacienda, me servian una decoccion de pasta fosfórea.

—Salvos! amigos mios! salvos exclamó el cólega contentisimo de ver que su broma habia tenido un éxito poco deligroso; ¡salvos! no están envenenados, las dos pildoras, estaban ihualmente inofensivas.

—Sin embargo, me ha parecido sentir cierto gustillo....

—Y á mi tambien,

—Eso puede ser, pero no habia peligro ninguno.

—Pero con qué hizo Vd. las pildoras?

—Jé! jé! jiji! ó?....

—Deje de reir, y conteste.

—No, no es nada; ¿qué importa, ya que están buenos y sanos?

—Sin embargo exijo...

—Exijimos que Vd. se esplique.

—No se.... se debe....

—Ciertamente que debe Vd. hablar!

—Pero....

—Nada de reticencia.

—Es preciso, entonces?

—Ja, es preciso.

—Pues bien, las pildoras eran hechas....

—Era....

—Qué?....

—Cierta materia!.....

—Que materia?.... materia de que?

—Hable.

—Pues bien, ya que es preciso confesarlo, las dos pildoras estaban hechas con.....

El grito que soltaron los dos duelistas empidió oir la última palabra; pero personas bien enformadas refierén que fué una palabra tremenda!

—Es muy desagradable, dijo el ministro de la Guerra.

—Sí, contestó el del Interior, pero prefiero eso á la muerte.

Un momento despues, los dos adversarios mirándose frente á frente al verse los dos con una cara tan rara, no pudieron aguantar la risa y apretándose la mano no pensaron ya en volver á batirse.

El desafio á la pildora estaba ya desacreditado.

En 1869 estuvo á punto de ser puesto en mode otra vez.

El Senador Lacaze, ofendido por una alusion de su cólega en el Senado, Saint-Beuve, le mandó dos testigos para significarle que le seria muy agradable derramar su sangre.

Saint-Beuve, que estaba ya tullido por la gota y no dejaba su sillon sino muy pocas veces, teniendo que apoyarse en dos sirvientes para ir hasta su coche, contestó al señor Lacaze que la pretension le parecia abusiva; pero que aceptaba un duelo á la pluma, y, como el Senador Lacaze no era de fuerza para manejar su arma contra semejante adversario, contestó que menos esta, aceptaria cualquier otro modo de duelo que quisiera imponerle.

El espiritual critico contestó que dado su estado actual, lo único que veia posible era el antiguo desafio á la pildora envenenada.

Lacaze que sin ser ni de cerca tan spiritual como su contentor, comprendió sin embargo que querer llevar las cosas mas adelante seria ridiculo.

En cuanto á mi, me parece que el desafio á la pildora tenia su buen lado, y que se podrian evitar las fraudes que lo han ridiculizados. Un hábil quimico Toley, por ejemplo podria tener la especialidad de fabricar las pildorao de desafio. De este modo los duelistas no serian incomodados por los jueces y la policia; y con ese sistema se podrian de antemano sentar la importancia del duelo segun la gravedad de la ofensa. Por ejempo la pildora envenenada correspondiente al desafio á muerte; la media veneno para el desafio grave, pero no mortal; la media pildora re mplaza el desafio de primera sangre y el cuarto de pildora que solo producirá un cólico y será destinado á reemplazar el duelo á puñetazos, llamados vulgarmonte estocadas de gallego.

Podrien tambien hacer pildoras ministeriales para las personas que solo quieren satisfacer el honor y que recordará el desafio referido mas arriba.

Y la simple pildora purgante para duelistas de menos de doce años, y que se batiran por el honor y el placer...... de no ir al colegio al dia siguiente.

PICOTONES

Un boticario ha inventado un medio muy ingenioso de deshacerse de las moscas y de los demás insectos álcidos tan fastidiosos en verano; he aquí la receta.

Tómese:

Un hombre bajo, grueso y muy calvo.

Un hombre alto, flaco y diestro.

Una revela de barrica.

Media libra miel de abeja.

Una cuarta de azúcar del Brazil.

7/8 cola de Flandes.

Mesclense estos tres últimos ingredientes de modo á formar una pasta maleable y pegajosa, y úntese con ella la cabeza del calvo hasta que tenga una capa de siete lineas.

Coloquese en frente de él al hombre alto armado con la dovela de barrica.

Las moscas atraidas por el olor de la miel no tardarán en cubrir la cabeza del calvo como una peluca, y este tendrá bien cuidado de no moverse.

Es entonces que el alto flaco deba aplicar un golpe rápido con la dovela en la cabeza del calvo.

Y se vuelve á principiar así hasta que no haya mas moscas.

Recomendamos la receta á los lectores de *El Mosquito*.

Solamente recomendamos, á nuestros lectores poco fortunados á elegir un golpeador moderado y hábil que pegue el planchazo bastante fuerte para aplastar las moscas pero no para aturdir al calvo, para que pueda servir varias veces.

En cuanto á los ricos nada tenemos que aconsejarlos, los señores Anchorena, Pereyra, Cano, Lezama y otros figurones pueden pagar el lujo de media docena de calvos diarios.

***

Un estrangero recien llegado á Buenos Aire visitaba la ciudad en compañía de un compatriota que le indicaba los monumentos y su destinacion.

Al llegar delante de la Catedral, el cicerone del recien llegado le esplicó que la fachada del monumento era obra de un arquitecto francés, Prospero Caletin, y las esculturas del frontis de un escultor francés, E. Dubourdieu.

—Ah! esclamó el recien llegado, bien me parecia que eso no habia sido hecho aquí.

***

Al visitar la Exposicion, un curioso mirando la seccion de libros trabajos impresos, se paró delante de las muestras espuestas por la tipografia Argentina, decia á unos inteligentes admirando la linda tarjeta impresa en cuatro colores con una perfeccion notable:

—Es un hermoso trabajo policromico, dijo uno, no he visto en Buenos Aires hasta ahora otro trabajo tipográfico tan perfecto.

—Pues yo, dijo el recien parado, tengo un hermano que es capaz de hacer lo mismo solo con unas plumas y tintas de distintos colores.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON.—Empresa A. Ferrari.—Compañía Lírica Italiana, dirigida por el comendador Nicolás Bassi.—Domingo 2 de Abril de 1882, 13 funcion de abono.—Se pondrá en escena el drama en 5 actos EL TROVADOR.

A las 8½.

TEATRO NACIONAL.—Sábado 18 de Marzo, á las 8¾ en punto, Compañia Dramática Italiana del Cav. Oreste Cartocci y dirigida por la célebre artista señora Jacinta Gualitier Pezzana.—La brillante comedia en 5 actos de G. Vitaliani, EL AMOR—Precios de costumbre. Boleteria y entrada al paraiso en la calle Piedad.—La Empresa.

AVISOS

A LOS LIBREROS
DE
BUENOS AIRES Y DE LA CAMPAÑA

El dueño de la LIBRERIA DEL MOSQUITO les avisa que, deseando desalojar el local que actualmente ocupa, calle de la Florida nº 88, la liquidacion de los articulos de papeleria, dibujo y libreria, seguirá en la calle de Tucuman nº 131.

Venta con un 50 p. % de rebaja de los precios acostumbrados de venta.

A LOS
AGENTES Y SUSCRITORES
DEL
«MOSQUITO»

Se les avisa que la Direccion del periódico se halla otra vez calle Tucuman nº 131, y se les ruega manden la correspondencia al Sr. D. Enrique Stein.

ROPA BLANCA Y BORDADOS
ELISA LAÍGLE
107—TACUARÍ—107

Se bordan y se hacen ajuares de novias y niñas, pañuelos, manteles, en oro y seda.

Ropa blanca sebre medida para señoras y niñas.

Por cada paquete se reciben dibujos y moldes para ajuares de novias.

Especialidad en ropa blanca para criaturas y niñas.

DIENTES
LUIS ERNEST
CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, **PRIVILEGIADO.**

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6
esquina Rivadavia
DENTADURAS

OJO! OJO! OJO!
PRECÁVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en NuevaYork y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

A. GODET
FÁBRICA Á VAPOR DE CHOCOLATES Y CONFITES
PREIOS DE LOS CHOCOLATES

Calidad fina papel amarillo (canela)	la libra	12 $
» especial, santé, papel rosado al natural	»	14 »
» fina vainilla, papel verde	»	16 »
» superfina extra, vainilla, papel chocolate	»	20 y 25 »

PASTILLAS, BONBOES Y OTRAS VARIEDADES EN CHOCOLATES
350 — CALLE CANGALLO — 350

AVISO A LOS INGENIEROS

Hemos recibido en la libreria del Mosquito un magnifico surtido de compaces, tiralineas de todo genero y tambien, reglas, escuadras, tés etc., etc. de todos tamaños.

88 - Florida - 88

ARTÍCULOS DE DIBUJO
Y PINTURAS PARA AQUARELAS

Surtido completo de colores de Reeves & Sons en panes y medio panes á la miel en platillos grandes y chicos y en tubos, coleccion completa de pinceles los mas finos, cajas de dibujo con todos los útiles necesarios, estuches portátiles para dibujante, panes de tinta china legítima.

Chinchas, colores en polvo, conchallas de oro, esfuminos, sanguina, etc., etc.

Carpetas de dibujo de cuatro tamaños á precios ínfimos.

SE HALLA EN VENTA EN LA «LIBRERIA DEL MOSQUITO»

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** 8 $ lo que en otras casas de baños vale 20